

Datum	Project	Projectbespreking	Onderzoek Essays schrijven	Visueel concept Prototype
	<b>The Infinite Narrative</b> Systematic storytelling for complex narratives			
	<b>Geritinde Schuller</b>			
27-05-20	Onderzoeksvragen aan scherpen, inspiratiebronnen zoeken, doelen formuleren			4
28-05-20	The Infinite Narrative-essay schrijven – de uitgangspunten en doelen van het project in een essay omschrijven, met inspiratiebronnen en historische voorbeelden			3
29-05-20	The Infinite Narrative-essay schrijven			4
02-06-20	The Infinite Narrative-essay schrijven			4
03-06-20	The Infinite Narrative-essay, Emailcorrespondentie over archiveren/classificaties in de Klassieke oudheid met Stefan Reberich, professor aan het Historisch Instituut aan de Universiteit Bern (CH)			0,5
03-06-20	The Infinite Narrative-essay schrijven			4
03-06-20	Bespreking essay/project met Hagen Mumm (NL), tentoonstellingsontwerper/Multimedia- en Interactive Storytelling	1,00		
04-06-20	Projectbespreking met Hanneke Brier (NL), docent Storytelling, Willem de Kooning Academie Rotterdam –de methode Systematic Storytelling zou interessant zijn voor Master-studenten (presentatie/workshop)	1,00		
08-06-20	The Infinite Narrative-essay verder uitwerken			4
09-06-20	Projectbespreking met Pier Taylor (NL), information designer over het 'ontwerpen van open systemen' en zijn project: Dropper Curator   conceptontwerp app, casus i.s.m. Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed –een open systeem/template voor de individuele documentatie is ook een langtermijndoel van mijn project	2,00		
10-06-20	The Infinite Narrative-essay verder uitwerken Bespreking essay met Meike Fischer (DE), fotjournalist	1,00		3
16-06-20	laatste inhoudelijke correcties in essay, beeld bijchriften naar het Engels vertalen, credits verzamelen			3
22-06-20	laatste correcties in Engelse vertalingessay, gestuurd aan redactie van Nightingale (Journal of the Data Visualization Society)			2
30-06-20	Voorbereiding/vertalen van een abstract voor een essay over mijn project voor de publicatie Populaire Pandemien Feedback van Ann Gilgen (Bern University of the Arts, Institute of Design Research)			3
01-07-20	Mijn abstract wordt gekozen voor de publicatie Populaire Pandemien (CH), verschijnt in 2021 –ik ga hiervoor een artikel schrijven over de invloed van de COVID-19 pandemie op de (onderzoeks) journalistiek en ga het onderzoek en de resultaten van mijn project laten			
07-07-20	Ontwerp brainstorming Digital/Inclusive Design, 'universal design' voor iedereen; designessays waarin de methoden en doelen van Inclusive Design, door 20 ontwerpers/betrokkenen uit verschillende disciplines, werden onderzocht –ik ga Universeel/Inclusive Design methodes in het ontwerp van mijn webplatform toepassen			3
27-07-20	Systematic Storytelling-artikel – laatste correcties voor publicatie op Nightingale (Journal of the Data Visualization Society)			
17-08-20	Publicatie van Duitse essay op Nightingale			
19-08-20	Analyseonderzoek naar de combinatie van system design en storytelling (overzicht van 10 voorbeelden met beelden en tekst)			5,00
20-08-20	Analyseonderzoek van projectvoorbeelden op het snijvlak van system design en storytelling			5,00
24-08-20	Aankondigingen verstuurd over de publicatie van mijn essay in Nightingale			1,00
24-08-20	Analyse van projectvoorbeelden op het snijvlak van system design en storytelling (Library of Babel, Trajans Column)			4,00
25-08-20	Analyse van projectvoorbeelden op het snijvlak van system design en storytelling (Haven Dathoven, city of Maastricht)			4,00
26-08-20	Analyse van projectvoorbeelden op het snijvlak van system design en storytelling (On Kawara, Family Tree)			4,00
27-08-20	Voorstel schrijven voor de presentatie van mijn project op de ECREA Journalism studies Section Conference, Utrecht, 2021			3,00
31-08-20	Analyse van projectvoorbeelden op het snijvlak van system design en storytelling (Family Tree, 24 TV Series)			4,00
01-09-20	Analyse van projectvoorbeelden op het snijvlak van system design en storytelling (Daniels Cornart)			2,00
02-09-20	Analyse van projectvoorbeelden op het snijvlak van system design en storytelling (Garden Cities of Tomorrow)			4,00
03-09-20	Analyse van projectvoorbeelden op het snijvlak van system design en storytelling (COVID-19 Dashboard)			4,00
03-09-20	voorbereiding essay-structuur voor boek Populaire Pandemien (CH)			1,00
07-09-20	Onderzoek naar mediaplatforms en onderzoeksjournalistiek (Follow the Money, De Correspondent)			3,00
08-09-20	(visueel) onderzoek naar mediaplatforms en onderzoeksjournalistiek (Buzzfeed, NYTimes, HuffPost, NRC)			6,00
09-09-20	inventaris van onderzoeksvragen en nodige elementen (mbt het systeem én storytelling)			3,00
10-09-20	inventaris van onderzoeksvragen en nodige elementen (mbt het systeem én storytelling)			2,00
14-09-20	Onderzoek naar websites met filters			5,00
15-09-20	Onderzoek naar mediaplatforms met lezersparticipatieconcepten			3,00
15-09-20	Projectbespreking met Anja Molenda, architect/onderzoeker (NL) en Anja Pijns, schrijver (NL) Uitwisseling en bespreking van conceptideeën over complexe, non-lineaire verelingsstructuren Er zijn raakvlakken met hun project over nieuwe vertelvorms voor schrijvers/lezers in de architectuur	1,00		
16-09-20	Onderzoek naar nieuwsgebruik en nieuwsmijding tijdens coronacrisis E-mailuitwisseling met de Brak, JournalismLab Utrecht (NL) over haar onderzoek hierover Mogelijkheden tot samenwerking in de fase: onderzoek naar oplossingen om nieuwsmijding tegen te gaan, in samenwerking met nieuwsmidia Kiki deelt met mij twee papers: nieuwsmijding in Corona-tijd en de relatie met well-being, en één meer conceptueel paper over nieuwsmijding	1,00		2,00
16-09-20	Onderzoek naar mediaplatforms: tijdlijnen, real-time, live-blogs (ProPublica, Mediaspart)			2,00
17-09-20	E-mailuitwisseling met Renée van der Nat, JournalismLab Utrecht (NL) over haar onderzoek met nieuwe vertelvormen en multimediale verhalen in de journalistiek	0,50		
17-09-20	Onderzoek naar interactieve, journalistieke webproducties (Bordertand, UrbanNext, The Whale Hunt,...)			5,00
18-09-20	Onderzoek naar interactieve, journalistieke webproducties			2,00
21-09-20	Onderzoek naar surveys over het nieuwsgebruik tijdens de COVID-19 pandemie (bv. Echobox, Stimuleringsfonds voor de Journalistiek,...)			2,00
22-09-20	Onderzoek naar de structuur van webarchieven (Royal Academy, Fotogram, Europeana, Nationaal Archief, Het Utrechts Archief,...) Conceptschetsen van het webplatform (interface design-indicatoren, structuur)			3,00
23-09-20	Onderzoek naar Content Management Systemen (CMS) voor journalisten Conceptschetsen van het webplatform (interface design-indicatoren, structuur)			2,00
24-09-20	Conceptschetsen van het webplatform (interface design-indicatoren, structuur)			4,00
25-09-20	Bespreking/interview met Renée van der Nat, JournalismLab Utrecht (NL) over haar onderzoek naar multimediale verhalen in de journalistiek Ze stuurt mij binnenkort haar onderzoek naar de omgang van het publiek met de interactie in interactieve verhalen Conceptschetsen van het webplatform (indicatoren, structuur)	1,50		
28-09-20	Conceptschetsen van het webplatform (interface design-filters)			2,00
28-09-20	Conceptschetsen van het webplatform (interface design-filters)			5,00
29-09-20	DataHarvest – European Investigative Journalism Conference 2020 -session on data/template tools Conceptschetsen van het webplatform (interface design-filters)	1,50		
30-09-20	DataHarvest – European Investigative Journalism Conference 2020 -digital journalistic tools Conceptschetsen van het webplatform (interface design-webpages)	2,00		
30-09-20	DataHarvest – European Investigative Journalism Conference 2020 -network graph tools Conceptschetsen van het webplatform (interface design-webpages)	2,00		
05-10-20	Nieuwsbehoefte (Maïke Oij) lezen en omzetten in visuele schetsen			5,00
06-10-20	NEWS Impact Summit – the impact of storytelling in new journalism Nieuwsbehoefte (Maïke Oij) lezen en omzetten in visuele schetsen			1,50
07-10-20	NEWS Impact Summit – power of community journalism (participatie van de lezer/gebruiker) Conceptschetsen van het webplatform (interface design-webpages)			1,00
08-10-20	NEWS Impact Summit – solutions journalism (service-tools/welke zijn belangrijk voor op het webplatform) Conceptschetsen van het webplatform (interface design-webpages)			1,00
12-10-20	Abstract over 'The Infinite Narrative' tot essay uitwerken voor Populaire Pandemien (een publicatie van de Bern University of the Arts, Institute of Design Research, CH)			6,00
13-10-20	Projectbespreking met Maïke Oij, media consultant (NL) over mijn project en haar boek 'Nieuwsbehoefte' Essay over 'The Infinite Narrative' voor Populaire Pandemien schrijven	1,00		
14-10-20	Essay over 'The Infinite Narrative' voor Populaire Pandemien schrijven			4,00
15-10-20	Projectbespreking met Tim Groot Kormelink, Journalism Studies, Vrije Universiteit Amsterdam (NL) veel nieuwe inzichten die ik naar een ontwerp kan vertalen; aanbod om visuele schetsen van 'The Infinite Narrative' in een gebruikersonderzoek (usability) te laten lezen	1,00		
15-10-20	Essay over 'The Infinite Narrative' voor Populaire Pandemien schrijven			5,00
02-11-20	E-mailuitwisseling over het project met Shirah Kulkarni, journalist (UK)	1,00		
02-11-20	Daf, versie van essay over 'The Infinite Narrative' voor Populaire Pandemien gecorrigeerd en weggestuurd E-mailuitwisseling over het project en archiveringstools met Hannah Jansen, Het Utrechts Archief (NL)	0,50		
14-11-20	Datavisualisatie van het 'Theoretisch Onderzoek' van het project gemaakt en gepubliceerd op LinkedIn en website			4,00
10-01-21	Concept schetsen van het webplatform (interface design-tools)			4,00
11-01-21	Concept schetsen van het webplatform (theme-index, map, timeline)			4,00
12-01-21	Bespreking visueel concept/journalistieke mediages Mumm (NL), tentoonstellingsontwerper/Multimedia- en Interactive Storytelling	2,00		
13-01-21	Aanpassingen conceptschetsen van het webplatform (interface design-webpages)			6,00
	Totaal 240 uren	uren	14,50	165,50
				70,00